

## EDITORIAL

A **Revista Ágoras**, editada pelo Grupo Transdisciplinar de Estudos Interinstitucionais (GTeia) tem a honra e o prazer de apresentar à comunidade acadêmica e ao público em geral o **Dossiê Miroslav Milovic**, elaborado a muitas mãos e coordenado com esmero e dedicação pela Dra. Rose Dayanne dos Santos, pesquisadora que integra o nosso grupo desde os tempos em que cursava seu Doutorado em Direito na prestigiada Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, sob a orientação do ilustre Prof. Dr. Ricardo Cardilli.

Esta edição especial da Revista Ágoras é apenas uma das muitas homenagens póstumas a “Miro”, como era carinhosamente conhecido no Brasil o saudoso e carismático professor da Universidade de Brasília (UnB), Dr. Miroslav Milovic, nascido na Iugoslávia em 1955 e falecido no Brasil em 2021, vítima da pandemia de covid-19 que já ceifou inúmeras vidas no mundo inteiro e também em nosso país. Homenageá-lo foi também uma forma de render nosso preito a todos os homens e mulheres vítimas do vírus que produziu consequências ainda mais danosas em países como o nosso, nos quais a desigualdade social já revelava, antes mesmo da pandemia, a face mais perversa de mistanásia e todas as formas mais tirânicas de exercício do biopoder e da necropolítica.

A decisão unânime do grupo de homenagear Miroslav com este número especial (dossiê), trazendo à discussão sua contribuição para o campo da filosofia, do magistério, do pensamento político e jurídico é, a um só tempo, uma forma de manter ainda viva a memória de Miroslav Milovic e dizer que também estamos vivos, resistindo, produzindo e lutando por outros mundos, sempre possíveis. A bem da verdade, a homenagem contida neste dossiê temático coroa o ciclo de um conjunto de várias homenagens recebidas pelo respeitado intelectual, tanto no Brasil quanto no exterior e inicia a edição deste dossiê desencadeia uma série de outras homenagens que pretendemos fazer em outros dossiês temáticos, contemplando pensadores brasileiros e estrangeiros.

Ainda em 2021, tivemos a oportunidade de participar do **I Encontro em Memória do Pensamento do Professor Miroslav Milovic: entre Filosofia e Direito**, promovido na Universidade de Brasília (UnB), a casa do inesquecível Darcy Ribeiro e também o derradeiro lar acadêmico de Miroslav. Tendo lecionado em universidades da Iugoslávia, Turquia, Espanha e Japão, Miroslav fixou-se no Brasil e deixou, nas instituições por onde passou, inclusive na UnB, além de vários amigos e amigas, o brilhantismo de suas ideias, o caráter disruptivo e crítico de seu magistério filosófico, além da profundidade dos questionamentos que suscitou em suas aulas e nas suas obras, dentre as quais destaco “Política e Metafísica” (2017) e “Comunidade da Diferença” (2004), esta última indicada para a seleção de integrantes do GTeia e bastante discutido em nossas reuniões.

Miro era um pensador na exata acepção do termo, aberto à reflexão e à alteridade, lançando pontes sobre todas as fronteiras, daqueles seres humanos que, “como a primavera, não escolhe jardim”, como diz a letra da canção de Sílvio Rodríguez, imortalizada nas belas vozes latino-americanas de Pablo Milánés e do grupo MPB-4. Nesta toada, lecionou em universidades de diferentes continentes, foi aluno de três dos maiores e mais prestigiados filósofos do nosso século, tais como J. Chanteur, Karl-Otto Apel, seu orientador amigo e Jürgen Habermas, cuja obra “Teoria do Agir Comunicativo” foi traduzida pelo nosso homenageado para a sua língua nativa, o sérvio, língua a qual também não se restringiu.

Em novembro de 2021, nosso grupo GTeia realizou o **Colóquio Internacional Miroslav Milovic**, com a participação de professores, pesquisadores e estudantes de várias instituições de ensino superior, do Brasil e do exterior. Na ocasião, lançamos o documentário “**Miroslav Milovic: vida e obra**”, sob a direção/edição de arte do Prof. Dr. Igor de Moraes Paim, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e a roteirização de Nara Rejane Gonçalves de Araújo e Jane Weyne Ferreira de Menezes. O documentário está disponível gratuitamente no canal do GTeia no Youtube e contém depoimentos de alunos, colegas, familiares e amigos do homenageado. Ficamos muito felizes com o número de participantes interessados neste e nos outros eventos e com a receptividade às animadoras discussões e ao documentário produzido.

Como se não bastasse tudo isto, o **Programa Conexão França-Brasil**, apresentado pela jornalista brasileira Rosa Sarkis, passou a apresentar, direto de Paris, uma série de temáticas atuais nas “Quartas Pensantes”, dialogando com estudiosos do fecundo pensamento de Miro ou de filósofos aos quais ele dedicou sua reflexão no projeto inacabado “Direito como Potência” e nos manuscritos deixados pelo autor. Este programa contou e vem contando com a participação de professores e pesquisadores convidados, dentre os quais vários dos integrantes do grupo de pesquisa GTeia.

Muitos dos artigos e trabalhos que compõem este número da Revista Ágoras, denominado Dossiê Miroslav Milovic, são o fruto de palestras ou apresentações realizadas pelos participantes destes eventos, cabendo destacar a presença de texto inédito de Miroslav Milovic que abre o dossiê articulando uma compreensão filosófica, psicanalítica e crítica do direito, estabelecendo interlocução com as ideias de Deleuze e Lacan, dentre outros.

Temos a certeza que o leitor fará bom proveito das ideias aqui contidas, de indiscutível qualidade acadêmica. Somos gratos a todos que contribuíram para a sua produção. Boa leitura!

**Prof. Dr. Fávio José Moreira Gonçalves**

Fundador do GTeia e Editor-Chefe da Revista Ágoras